



acadience® reading **Español**

Student Materials

Grade 2 | Benchmark Assessment

Acadience Learning Inc.

selo

na

► nusu lofa mu vito nepe

moñu dedi gade zo tasi

fava tomu fela moti sajo

re dafa bipe cora didu

mo zino selu lile lazú

tasó bozu sili nañu gole

ture fu galo savi rupo

same pepe boti talu ro

linu tezi zaju lulo josa

gari pe move ranu lasi

¿Tú, vos o usted?

► Mario tenía mucha prisa por llegar a casa. Debía empacar su maleta. Al día siguiente viajaba a Chile a visitar a la familia de su mamá, Eva. Estaba muy cerca y al cruzar la calle se resbaló. Su patineta salió volando. Mario se fue de frente y sin querer le pegó con la pierna a Carlos, su vecino mexicano.

—Disculpe usted señor Carlos, no fue mi intención darle —dijo Mario.

—Está bien, muchacho, no fue nada. Y hágame de tú. No soy tan mayor.

Hacía mucho que Mario no hablaba español. Y aunque su mamá Eva era chilena, en su casa solo hablaban inglés.

Mario se dio cuenta de que no logró recordar la diferencia entre tú y usted. Se la explicó su abuelo cuando vivió en Chile:

—Tratar de usted a los mayores es una muestra de respeto.

También le dijo que en Chile y otros países de Latinoamérica, la gente dice vos y no tú como dicen en México. Se sintió confundido. No sabía cuándo usar tú, usted o vos.

Al llegar a casa, le pidió a Eva que le hablara en español. Quería resolver su duda.

—Mamá, ¿a la tía Claudia, la trato de usted o de vos? —preguntó.

—La tía Claudia es mayor que yo. Deberías hablarle de usted. Si tuviera 20 años podrías hablarle de tú o de vos.

Los dos se rieron.

Sara y el flamenco

► ¿Has oído hablar de Sara Baras? Es una gran artista española que baila Flamenco. Lo empezó a estudiar a los ocho años. A esa corta edad, inició su triunfo. Con 14 años ganó un premio muy importante. A los 20 ya era conocida. Hoy tiene una compañía de danza, varios premios y es famosa en América, Asia y Europa.

El Flamenco nació como una forma en la que la gente del campo decía lo que sentía. Primero con su canto. Después con el cuerpo y, al final, con la música. Esta danza une cantos judíos, bailes de África y la pasión gitana.

Para bailar Flamenco se necesita solo una guitarra, las palmas de las manos, palillos y tacones. Al bailar los zapatos golpean un cajón.

Dicen que en el sonido de esos golpes está la magia del baile.

La ropa que se usa para bailar Flamenco es muy colorida. Los vestidos de las mujeres son largos y ajustados. Se ponen una manta en el hombro. Llevan flores en el pelo. Usan zapatos altos. Los hombres visten camisa y pantalón blanco o negro y botas con tacón.

La señora Baras dice que no es fácil bailar Flamenco. Hay que tener mucho control del cuerpo. Sobre todo al mover los pies. Para seguir la música se necesita buen ritmo y un gran oído. El Flamenco se baila con mucho corazón, dijo la bailadora.

Cómo se forma una isla

► La maestra Rosa le habló a la clase:

—Niños, el límite para la tarea en equipo es este viernes.

El grupo salió del salón. Julio, Pepe y Vane fueron a la biblioteca. Su proyecto era acerca de cómo se forma una isla. Había que presentarlo a la clase.

—¿Hicieron su parte de la tarea? —preguntó Vane a sus amigos. Ellos dijeron que sí.

—Investigué sobre las islas continentales. Se forman cuando un trozo de tierra se separa del resto, por un temblor, por ejemplo. O cuando el nivel del mar sube —explicó Vane—. Casi siempre están cerca de la costa, como Madagascar.

—Eso está en África, ¿verdad?

—Sí —dijo Pepe—. Yo me interesé en las islas volcánicas. Éstas se forman cuando volcanes bajo el agua hacen erupción. La lava se enfría al contacto con el agua, se pone dura y va subiendo hasta formar una isla.

—¡Wow, como Hawái! —dijo Julio.

—Así es, el mejor ejemplo de una isla volcánica —dijo Pepe divertido.

—Es mi turno —dijo Julio alzando un poco la voz, al tiempo que los demás le recordaban que estaban en la biblioteca. Risueño, les explicó—. Las islas coralinas son las que me gustan más. Se forman de corales que se unen y suben a la superficie. Las Maldivas son así y tienen unas de las playas más bellas del mundo.

—Está listo —dijo Pepe—. Ahora solo falta buscar fotos.

—De eso me encargo yo —dijo Vane.

—¡No puedo esperar a presentarlo al grupo! —dijo Julio con entusiasmo.

Los chicos, con sus cosas en orden, se fueron alegres de regreso a su aula.

Nuestra tienda familiar en el mercado

► Martina y su familia viven en Montevideo, Uruguay. Tienen una tienda en un mercado del puerto. Venden ropa del lugar. La tienda es de madera, con un techo de tela blanca. Está en la parte más vieja de la ciudad. En el mercado hay muchos artesanos. Por ahí pasa gente que dice poemas en voz alta. También muchos artistas que cantan, bailan o pintan. La familia de Martina son su hermano Lorenzo, Juan, su papá y ella. Todos trabajan en la tienda. Ellos fabrican las telas y la ropa que venden. Las prendas son diferentes. Tienen gorros, bufandas, mantas y chalecos. Lo que más hacen son las capas que se conocen como ponchos, una prenda típica de Sudamérica. El material que usan es el fieltro. Lo sacan de la lana natural de la oveja. Usan una técnica que les mostró el bisabuelo de Martina. Para hacerlo, toman la lana y la mojan con agua y jabón. Así los hilos se juntan y forman la tela. A veces, cambian el color de esos hilos con la mezcla de hojas y flores. Para pintar las telas primero las muelen. Después la calientan a diferentes temperaturas. Al final cuelan el jugo que sale de ahí y lo ponen en las telas.

La familia de Martina abre la tienda de lunes a domingo. No pueden vender sus prendas muy caras porque nadie las compra. No ganan mucho dinero, pero todos disfrutan hacer con sus manos lo que venden en la tienda. Eso es lo que más les gusta. Están muy orgullosos de su tienda familiar en el mercado.

Día de laboratorio

► Cada mes tenemos prueba en el salón de química.

La maestra nos dio la lista de cosas para hacerla. A mí me gustan mucho esas pruebas y creo que esta será muy interesante.

En la lista nos pedía barro, una botella de plástico, pintura roja, jabón líquido, bicarbonato, vinagre y cartón.

Hoy la maestra dijo que haremos un volcán.

El grupo se separó en equipos. El nuestro se llamó Lodo.

María forró la botella con el barro. Eso le dio la forma al volcán. Juan cortó el cartón para hacer la base. Yo hice la mezcla y la moví muy bien. Cuando estuvo lista la puse en la botella. Carlos vertió el vinagre y ¡bum!, hubo una gran explosión.

La maestra nos dijo que eso pasa cuando el volcán tiene magma adentro. Saca lava por el cráter. El cráter es un hoyo hasta arriba del volcán.

En la prueba del laboratorio la lava que hice no quemaba. Hacer lava caliente puede ser peligroso. Pero vimos como salió con fuerza del volcán un chorro de mezcla.

Ese día la pasé muy bien en la escuela. La maestra nos habló de los volcanes del mundo.

Algunos han hecho erupción cerca de ciudades. Cuando no están activos se ven como montañas.

En México hay uno conocido como El Popo. Este es un volcán activo y puede echar gases que no son buenos para la salud.

Me gustaría visitar algún volcán y tomar fotos desde arriba.

Templos alrededor del mundo

► Lucy y Ana son dos amigas que van al mismo colegio. Están felices porque las vacaciones de verano están cerca. Cada una irá con su familia de viaje. Ellas esperan ver grandes lugares. Cuando estén de vuelta en casa, se lo contarán a sus amigos.

Lucy va a ir a Grecia. Allá va a visitar el templo conocido como el Partenón en Atenas. Se construyó en la cima de la ciudad. Es la colina más alta y se hizo en honor a la diosa Atenea. Es de mármol blanco y tiene 48 columnas. Desde 1987 se le considera patrimonio de la humanidad. Irá también a Olimpia. Va a ver el Templo de Zeus. ¡Qué emoción!

Lucy ha leído mucho de Grecia. La historia le gusta mucho.

Por su parte Ana, va a ir con su familia a España. Uno de los lugares que va a visitar es la catedral de la Sagrada Familia. Esta iglesia es uno de los sitios más famosos de Barcelona. Se empezó a construir en 1882, pero no se ha terminado. Tiene más de 140 años en construcción. La iglesia va a tener 18 torres. Desde ahí se podrá ver toda la ciudad. Ana piensa poner atención a lo que diga el guía. Ella quiere conocer todos los detalles de este bello edificio. Va a tomar muchas fotos para mostrarlas en la escuela.

Un día de pesca

► En mi familia nos gusta ir de pesca. Lo disfrutamos porque pasamos todo el día juntitos. Mi papá y mi abuelo me enseñan mucho. Por ejemplo, el tipo de caña que se necesita, la carnada y las redes. Mi caña es especial. Es para niños. Mi abuelo tiene cañas de todos los tamaños. Son para todo tipo de pesca. Cuando vamos a pescar truchas vamos a un lago. No se puede pescar lo mismo en un lago que en el mar.

Mi abuelo dice que debemos saber el momento para pescar cada especie. A veces los peces están teniendo crías y debemos cuidarlos. Me dice también qué tipo de ropa debo usar. Lo mejor es que sea cómoda y la pueda mojar. También debo usar bloqueador solar.

Cuando salimos de pesca mi mamá nos da una bolsa con comida muy rica. Nos prepara sandwiches, botanas y aguas de sabores. Ella sabe que después de pescar nos da mucha hambre.

El día de ayer mi abuelo, mi papá y yo pescamos un gran pez. Al sacarlo del agua brincó y nos mojó a todos. ¡Fue muy divertido!

Lo que más me gusta es subirme al bote y mover el timón. Mi abuelo canta muy fuerte. Siempre me pone el gorro de capitán. Para el día del padre quiero comprarle una gorra a mi papá y que la use en el bote cuando salgamos a pescar.

El caballo de hierro

► Hoy, para viajar de un lado a otro, la gente usa mucho el coche y el avión. Antes de que existieran estos, ¿cómo se movían las personas?

En Grecia usaban el diolkos. Era un vagón con las vías sobre rocas. Después se hicieron rieles de madera en las minas de Transilvania. Esto fue bueno porque los suelos en ese lugar no eran de lo mejor.

Varios años más tarde, Richard Reynolds tuvo la idea de cambiar las vías de madera por unas de hierro. Así el vagón podía llevar más peso. ¡Ese sí que fue un gran paso!

En el año 1802, el viejo tren ya no era muy útil. Se inventó entonces la primera locomotora de vapor. Más peso, más rapidez.

Y así continua la historia.

En 1830 la primera línea de tren del mundo une Liverpool y Manchester en Gran Bretaña. Años más tarde, Thomas Russell crea una gran máquina que recorría más de 100 km por hora. La llamó Liverpool. ¡Otro gran paso sin duda!

En 1863 se podía comer y dormir en el tren. Viajar así era todo un lujo. Luego se fabrica el primer tren automático. Fue usado por los ingleses para mover su correo.

¿Has oído hablar del tren bala? En 1960 Japón abre la línea Tokio-Osaka.

Muchos otros trenes vienen después.

Sí que es larga y bonita la vida del tren.

La bolsita de Bety

► Uno de los regalos que le dieron a Bety en su cumpleaños fue una bolsita de mano con la cara de una mujer. Bety nunca había visto esa foto.

—Mamá, mira lo que me dieron de regalo. Me gustó mucho.

—Dime ¿qué piensas de esa cara?, ¿qué te parece? —preguntó su mamá tomando la bolsita.

Esperaba que Bety hablara.

—Está peinada muy raro, parece difícil peinarse así. Sus cejas son muy diferentes. Algo que no había visto antes.

—¡Ah!, esos son dos rasgos de Frida Kahlo muy conocidos en el mundo.

—¿Tú sabes quién es? —preguntó Bety con cara de asombro.

—Claro que sé quién es. De niña leí sobre ella en la escuela y hoy sus pinturas están por todos lados. Los museos muestran sus obras, hay ropa y objetos, como esta bolsa, con su cara. La gente en el mundo la conoce. Saben que es mexicana, artista y una mujer que tuvo una vida notable —su mamá continuó.

—Vemos caras, formas y pinturas mostradas en cosas comunes como esta bolsa. Pueden verse solo decorativos, pero hay una historia atrás. Los papás como yo, decimos a los niños y las niñas de nuevas generaciones, como tú, de Frida Kahlo y de sus formas de arte. Así sabrán más de aquellos que hicieron cosas novedosas e innovadoras para su época y que hoy son iconos.

—O sea que esta es una bolsa con un poquito de historia.

—Sí Bety, y muy icónica.
