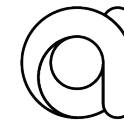


1re année



Nom : _____

Numéro d'élève : _____ Année scolaire : _____

Enseignant-e : _____

École : _____

acadience®
reading fr

Évaluation de buts repères

Première année | Cahier de notation

		1 Début	2 Milieu	3 Fin
Date				
FDL				
FSP				
FNM	NSC	NSC	NSC	NSC
	MLE	MLE	MLE	MLE
FLO (Encerclez le score médian)	Passage		1 2 3	1 2 3
	Mots corrects			
	Erreurs			
	Précision			
	Récit Oral			
	Qualité de réponse			

Acadience Learning
www.acadiencelearning.org



Acadience est une marque déposée d'Acadience Learning.



Recyclez (Retirer les renseignements sensibles sur les élèves)

1 Acadiance Facilité à dénommer des lettres

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

- **Voici des lettres.** (Placez la planche devant l'élève.) **Tu vas me dire le nom de ces lettres. Dis-moi le nom d'autant de lettres que possible. Dis-moi aussi le nom des lettres avec les accents.**
- Commencez l'épreuve. **Quand je dis « vas-y », commence ici** (indiquez du doigt la première lettre), **continue comme ça**, (indiquez en bougeant le doigt de gauche à droite pour les deux premières rangées) **et dis-moi le nom de chaque lettre. S'il y a une lettre que tu ne connais pas, je vais te la dire. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) après la dernière lettre nommée et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève hésite sur une lettre ou ne répond pas dans un délai de 3 secondes, rayez (/) la lettre et dites le nom de la lettre.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne réussit pas à vous dire le nom des dix premières lettres sur la première rangée, dites-lui « Arrête ». Arrêtez d'administrer l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	<p>Si l'élève ne lit pas les lettres de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.)</p> <p>Si l'élève saute quatre ou plus de lettres consécutives, dites-lui : « Essaye de dire le nom de chaque lettre ». (Permis une fois.)</p> <p>Si l'élève dit le son des lettres, dites-lui : « Dis-moi le nom de la lettre, non pas le son ». (Permis une fois.)</p> <p>Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur une lettre, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.)</p> <p>Si l'élève perd sa place durant la lecture des lettres, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)</p>

Notes:

3 Acadience Facilité en lecture orale

1re année/But repère 3

Type d'erreurs sur FLO

- Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- S'autocorrige et surveille sa compréhension
- Fait preuve d'automatisme avec les mots relus
- Se sert de stratégies efficaces de décodage
- Manque de stratégies pour décoder les mots inconnus
- Fait des erreurs préservant le sens du texte
- Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- Omet souvent des mots ou des lettres
- Ajoute souvent des mots ou des lettres
- Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- Sautte des lignes
- Autre

Type d'erreurs sur Récit oral

- Résume brièvement l'histoire
- Répète le même détail
- Raconte l'histoire verbatim/mot pour mot
- Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- Autre

1 Acadience Facilité à dénommer des lettres

1re année/But repère 1

► r F T q G Y p r c e

a H è d l M X i R b

u Z j k y o N T Z s

v x e E a z S I é U

G C z Q o W q u a X

Y v F t N B g k t n

p b L M n h N l s V

r H J O m A V B y J

c g m W d w D U c S

P è w h O p Q Y f é

G q i E r F T q G Y

Total : _____

Type d'erreurs

- Fait des erreurs aléatoires
- Fait des erreurs consistantes sur une (des) lettre en particulier
- Dit le son des lettres au lieu du nom des lettres
- Perd souvent sa place
- Autre

1 Acadiance Facilité à segmenter des phonèmes

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

- **Je vais dire un mot. Ensuite, tu vas me dire tous les sons que tu entends dans le mot. Alors, si je dis, « pic » tu dirais, /p/ /i/ /k/. Essayons ensemble** (attendez une seconde). **Dis-moi tous les sons que tu entends dans le mot « lac ».**

<p>Réponse correcte : L'élève produit bien les sons /l/ /a/ /k/</p>	<p>Très bien. Les sons dans le mot « lac » sont /l/ /a/ /k/.</p>	(Commencez l'épreuve.)						
<p>Réponse incorrecte : L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs.</p>	<p>Les sons dans le mot « lac » sont /l/ /a/ /k/. C'est ton tour. Dis-moi les sons dans le mot « lac ».</p>	<table border="1"> <tr> <td>Réponse correcte</td> <td>Bien.</td> <td>(Commencez l'épreuve.)</td> </tr> <tr> <td>Réponse incorrecte</td> <td>D'accord.</td> <td>(Commencez l'épreuve.)</td> </tr> </table>	Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)	Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)
Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)						

- Commencez l'épreuve. **Je vais dire plus de mots. Je vais dire le mot et tu vas me dire tous les sons que tu entends dans le mot.** Présentez le premier mot de l'épreuve et mettez le chronomètre en marche.

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir présenté le premier mot de l'épreuve.
Règle d'attente	Si l'élève hésite ou ne répond pas dans un délai de 3 secondes, passez au mot suivant.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne produit aucun son sur les cinq premiers mots, arrêtez d'administrer l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l'élève épelle le mot, dites : « Dis-moi tous les sons que tu entends dans le mot ». (Permis une fois.) Si l'élève répète le mot, dites : « N'oublie pas de me dire tous les sons que tu entends dans le mot ». Dites immédiatement le prochain mot. (Permis une fois.)

3 Acadiance Facilité en lecture orale

Grade 1/Benchmark 3.3

Récit oral : L'école

- **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 Produit 2 ou moins détails | 3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative |
| 2 Produit au moins 3 détails | 4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

3 Acadiance Facilité en lecture orale

Grade 1/Benchmark 3.3

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : _____
Erreurs (y compris les mots omis) : - _____
Mots corrects : = _____

L'école

0	Maintenant, je suis grand et je vais à l'école. Je vais à l'école tous	14
14	les jours. Je passe toute la journée à l'école, le matin et l'après-midi.	28
28	Quand j'étais plus petit, je n'allais pas à l'école toute la journée,	40
40	seulement le matin.	43
43	J'aime l'école parce qu'il y a beaucoup de choses à faire. Le	55
55	matin, j'apprends à lire la date. Je récite le nom des mois. J'apprends à	69
69	écrire le nom des jours de la semaine. Je compte par un, par deux et	84
84	par cinq. Je fais des problèmes d'addition et de soustraction. Je	95
95	travaille avec des cubes et des formes.	102
102	Après les mathématiques, je pratique ma lecture orale. Je sais lire	113
113	les mots de mon livre. Certains mots sont encore difficiles à lire. Je	126
126	pratique ma lecture orale en petit groupe. Chacun lit à son tour. Parfois,	139
139	je pratique ma lecture orale avec un copain.	147
147	J'aime aussi l'école parce que je me suis déjà fait plusieurs amis. À	160
160	la récréation, j'aime jouer au soccer avec eux. Parfois, nous faisons des	172
172	jeux de piste. J'ai déjà invité certains copains à venir jouer chez moi.	185
185	Le dessin est l'une de mes passions. En class, j'aime dessiner des	197
197	animaux, surtout les animaux que je vois au zoo. Les singes sont mes	210
210	animaux préférés. Après une longue journée à l'école, je rentre chez	221
221	moi épuisé.	223

1 Acadiance Facilité à segmenter des phonèmes

1re année/But repère 1

				Score
► hasard /a/ /z/ /a/ /r/	faire /f/ /è/ /r/	lutin /l/ /u/ /t/ /in/	effet /é/ /f/ /è/	<input type="text"/> /14
manger /m/ /an/ /j/ /é/	fin /f/ /in/	n'avons /n/ /a/ /v/ /on/	rôtie /r/ /au/ /t/ /i/	<input type="text"/> /14
serons /s/ /e/ /r/ /on/	sauva /s/ /au/ /v/ /a/	baisser /b/ /è/ /s/ /é/	mettent /m/ /è/ /t/	<input type="text"/> /15
car /k/ /a/ /r/	pourrai /p/ /ou/ /r/ /é/	n'avait /n/ /a/ /v/ /è/	trou /t/ /r/ /ou/	<input type="text"/> /14
cette /s/ /è/ /t/	ces /s/ /è/	douleur /d/ /ou/ /l/ /eu/ /r/	jardin /j/ /a/ /r/ /d/ /in/	<input type="text"/> /15
repas /r/ /e/ /p/ /a/	autre /au/ /t/ /r/	cochon /k/ /o/ /ch/ /on/	autour /au/ /t/ /ou/ /r/	<input type="text"/> /15

Total : _____

Type d'erreurs

- Répète les mots
- Fait des erreurs aléatoires
- Énonce le son initial seulement
- Énonce l'attaque et la rime seulement
- Énonce les syllabes
- Ne segmente pas les consonnes fusionnées
- Ajoute des sons
- Fait des erreurs consistantes sur un ou des sons
- Autre

1 Acadience Facilité à lire des non-mots

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « naf »** (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). **Les sons sont /n/ /a/ /f/** (montrez du doigt chaque lettre). **C'est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux** (indiquez le mot « iru » avec le doigt). **Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.**

Réponse correcte : L'élève lit le non-mot « iru » en entier	Tu as très bien lu le mot « iru ».	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse correcte : L'élève produit tous les sons correctement	Très bien. /l/ /r/ /u/ (montrez du doigt chaque lettre) ou « iru » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant).	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse incorrecte : L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs	Écoute bien, /l/ /r/ /u/ ou « iru ». (Faites glisser votre doigt sous les lettres en disant les sons.) C'est ton tour. Lis ce mot inventé. (Indiquez le mot « iru ».) Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.	<table border="1"> <tr> <td>Réponse correcte</td> <td>Bien.</td> <td>(Commencez l'épreuve.)</td> </tr> <tr> <td>Réponse incorrecte</td> <td>D'accord.</td> <td>(Commencez l'épreuve.)</td> </tr> </table>	Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)	Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)
Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)						

► Commencez l'épreuve. **Tu vas lire d'autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.** (Placez la planche de non-mots devant l'élève.) **Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.**

3 Acadience Facilité en lecture orale

Grade 1/Benchmark 3.2

Récit oral : Le bonhomme de neige

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 Produit 2 ou moins détails | 3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative |
| 2 Produit au moins 3 détails | 4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

3 Acadiance Facilité en lecture orale

1re année/But repère 3.2

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : _____
 Erreurs (y compris les mots omis) : – _____
 Mots corrects : = _____

Le bonhomme de neige

0 C'est le mois de janvier. C'est l'hiver. Dehors, il fait froid. Le ciel est 14
 14 clair et bleu. Le soleil brille. Partout où je regarde, il y a de la neige. Le 31
 31 soleil fait briller les flocons de neige. C'est une belle journée pour faire 44
 44 un bonhomme de neige. 48
 48 Avant de sortir dehors, j'enfile mon manteau d'hiver et mes bottes. 59
 59 Je protège mes mains avec mes mitaines rouges et ma tête avec mon 72
 72 capuchon jaune. 74
 74 Pour construire mon bonhomme, je dois préparer les boules de 84
 84 neige. J'ai besoin de deux boules : une grande boule pour le corps du 97
 97 bonhomme et une petite boule pour sa tête. 105
 105 Pour faire la grande boule, je roule dans la neige une petite boule 118
 118 que j'ai faite avec mes mains. Cette petite boule devient de plus en plus 132
 132 grande à force de la rouler dans la neige. Je la place au centre du 147
 147 jardin. Ensuite, je roule une petite boule qui deviendra la tête du 159
 159 bonhomme. Je la place sur la grande boule de neige. 169
 169 Je fixe sur le bonhomme de neige une carotte pour son nez, un 182
 182 grand caillou pour sa bouche, deux petits cailloux pour ses yeux, un 194
 194 chapeau de paille sur sa tête et deux petites branches étroites pour ses 207
 207 bras. Voilà, mon bonhomme est fini. Viens voir comme il est beau ! 219

1 Acadiance Facilité à lire des non-mots

Directives succinctes

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l'élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l'élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l'élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres ». (Permis une fois.) Si l'élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « Lis seulement le mot. » (Permis une fois.) Si l'élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « Essaye de lire les mots entiers ». Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

1 Acadiance Facilité à lire des non-mots

1re année/But repère 1

					NSC	MLE	
▶	zij	ono	vèbi	kéo	zuf	/16 (16)	
	eno	kué	jomu	kiu	éka	/16 (32)	
	nulo	kèm	jaf	kèbo	foè	/17 (49)	
	ebu	lat	apa	kié	zèfi	/16 (65)	
	uvi	suz	duè	ropi	uja	/16 (81)	
	zéo	bur	riru	èjé	zal	/16 (97)	
	bètu	tié	fef	zazi	ibu	/17 (114)	
	vao	lèku	vaf	oré	mèo	/16 (130)	
	lijo	tèo	lal	urè	lanè	/17 (147)	
	doè	upu	taj	fépu	tézé	/17 (164)	

Nombre de sons corrects (NSC) : _____

Type d'erreurs

Mots lus en entier (MLE) : _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre | <input type="checkbox"/> Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite) |
| <input type="checkbox"/> Fait des erreurs aléatoires | <input type="checkbox"/> Tente de transformer les non-mots en de mots réels |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons) | <input type="checkbox"/> Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard | <input type="checkbox"/> Autre |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement | |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons) | |

3 Acadiance Facilité en lecture orale

1re année/But repère 3.1

Récit oral : La ferme

▶ **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> • Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». • Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 Produit 2 ou moins détails | 3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative |
| 2 Produit au moins 3 détails | 4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

3 Acadiance Facilité en lecture orale

1re année/But repère 3.1

<p>Nombre total de mots : _____</p> <p>Erreurs (y compris les mots omis) : – _____</p> <p>Mots corrects : = _____</p>

La ferme

0	Chaque dimanche, ma famille va à la ferme de grand-père. La	12
12	ferme de grand-père est loin de la ville, donc nous devons y aller en	27
27	voiture. Mon chien aussi adore aller à la ferme de grand-père. Il est	41
41	toujours le premier dans la voiture.	47
47	Grand-père n'a pas de chien à la ferme. Il n'a pas de chat non	62
62	plus. Son animal préféré est le cheval. Le cheval de grand-père est noir	76
76	et blanc. Chaque jour, il monte à cheval pour faire un tour de la ferme.	91
91	Grand-père a une grande ferme avec beaucoup d'animaux.	100
100	Chaque jour, il doit s'occuper des animaux. Il les nourrit et leur donne	113
113	de l'eau fraîche. Il mène les vaches dans le pré. Il attache les chèvres et	128
128	il mène l'âne à l'écurie. Il ramasse les œufs que la poule pond. Il passe	143
143	toute la journée avec les animaux.	149
149	Le soir, grand-père mène le cheval par la bride à l'écurie. Il le	163
163	lave, le nourrit et lui donne de l'eau fraîche. Après une longue journée	176
176	avec son cheval et les animaux de la ferme, grand-père rentre chez lui	190
190	se reposer. Il sait que demain il doit recommencer son travail.	201

2 Acadiance Facilité à lire des non-mots

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « chubu »** (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). **Les sons sont /ch/ /u/ /b/ /u/** (montrez du doigt chaque lettre). **C'est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux** (indiquez le mot « janko » avec le doigt). **Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.**

<p>Réponse correcte : L'élève lit le non-mot « janko » en entier</p>	<p>Tu as très bien lu le mot « janko ». (Commencez l'épreuve.)</p>				
<p>Réponse correcte : L'élève produit tous les sons correctement</p>	<p>Très bien. /j/ /an/ /k/ /o/ (montrez du doigt chaque lettre) ou « janko » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). (Commencez l'épreuve.)</p>				
<p>Réponse incorrecte : L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs</p>	<table border="1"> <tr> <td>Réponse correcte</td> <td>Bien. (Commencez l'épreuve.)</td> </tr> <tr> <td>Réponse incorrecte</td> <td>D'accord. (Commencez l'épreuve.)</td> </tr> </table>	Réponse correcte	Bien. (Commencez l'épreuve.)	Réponse incorrecte	D'accord. (Commencez l'épreuve.)
Réponse correcte	Bien. (Commencez l'épreuve.)				
Réponse incorrecte	D'accord. (Commencez l'épreuve.)				

► Commencez l'épreuve. **Tu vas lire d'autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.** (Placez la planche de non-mots devant l'élève.) **Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.**

2 Acadiance Facilité à lire des non-mots

Directives succinctes

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l'élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l'élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l'élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres ». (Permis une fois.) Si l'élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « Lis seulement le mot. » (Permis une fois.) Si l'élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « Essaye de lire les mots entiers ». Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité en lecture orale

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S'il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l'histoire.** (Placez la planche devant l'élève.)

► Commencez l'épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l'élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) après le dernier mot lu et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le (/).
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l'administration de l'épreuve Récit oral.
Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête de lire, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité à lire des non-mots

1re année/But repère 3

	NSC	MLE
▶ f a u b o j i n k o u b e n l a u b u j i n	/16 (16)	<input type="checkbox"/>
k i n b é b a u v o i m i b é m o u c h e n	/16 (32)	<input type="checkbox"/>
r o u t a l i t o m i n l i n f e c h o	/16 (48)	<input type="checkbox"/>
r è v o u b a n l a b é v é s a u k i n	/16 (64)	<input type="checkbox"/>
k o u p e u r d o n s a j o i s i k u r e u	/17 (81)	<input type="checkbox"/>
c h i n f a u d i j i n t è r u s o n j o i	/16 (97)	<input type="checkbox"/>
r i n j o i m o n j u b a u s o i c h o n s u	/16 (113)	<input type="checkbox"/>
b e n r o u r o t o u f a u r o i l u c h o n	/16 (129)	<input type="checkbox"/>
b e u r d a n p a u r a u t o p a u m a u p a n	/17 (146)	<input type="checkbox"/>
n a u v è b o n v o u b i v e u r l o n s i	/17 (163)	<input type="checkbox"/>

Nombre de sons corrects (NSC) : _____

Type d'erreurs

- Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre
- Fait des erreurs aléatoires
- Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons)
- Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard
- Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement
- Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons)

Mots lus en entier (MLE) : _____

- Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite)
- Tente de transformer les non-mots en de mots réels
- Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier
- Autre

2 Acadiance Facilité à lire des non-mots

1re année/But repère 2

	NSC	MLE
▶ f a n j a u s i n c h o p a n c h o i d é d u	/16 (16)	<input type="checkbox"/>
c h o j o n p a l u p o i t u p o i j a u	/16 (32)	<input type="checkbox"/>
m a u j e u r n i n r é m e n r o n j a n a n	/17 (49)	<input type="checkbox"/>
t u v o n d e n f é k o n t a u r e b a u	/16 (65)	<input type="checkbox"/>
t e n l e u r k a u f e n j o u l o n l a d i n	/17 (82)	<input type="checkbox"/>
t i f i n v e n v o i t e n j o i k o i v e u	/16 (98)	<input type="checkbox"/>
b u m e u d e u r v o u n o i r o u j è p i	/17 (115)	<input type="checkbox"/>
r i p é p é r é j é j a r o u c h e u	/16 (131)	<input type="checkbox"/>
m è t o s e n p e u l o d a u c h e n c h i n	/16 (147)	<input type="checkbox"/>
v a n b u n a u v i n c h e u r l e u r v è p o i	/18 (165)	<input type="checkbox"/>

Nombre de sons corrects (NSC) : _____

Type d'erreurs

- Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre
- Fait des erreurs aléatoires
- Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons)
- Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard
- Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement
- Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons)

Mots lus en entier (MLE) : _____

- Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite)
- Tente de transformer les non-mots en de mots réels
- Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier
- Other

2 Acadiance Facilité en lecture orale

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S'il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l'histoire.** (Placez la planche devant l'élève.)

► Commencez l'épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l'élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse () après le dernier mot lu et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le (/).
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l'administration de l'épreuve Récit oral.
Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête de lire, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité à lire des non-mots

Directives succinctes

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse () et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l'élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l'élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l'élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres ». (Permis une fois.) Si l'élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « Lis seulement le mot. » (Permis une fois.) Si l'élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « Essaye de lire les mots entiers ». Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité à lire des non-mots

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « chubu »** (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). **Les sons sont /ch/ /u/ /b/ /u/** (montrez du doigt chaque lettre). **C'est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux** (indiquez le mot « janko » avec le doigt). **Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.**

<p>Réponse correcte : L'élève lit le non-mot « janko » en entier</p>	<p>Tu as très bien lu le mot « janko ».</p>	(Commencez l'épreuve.)						
<p>Réponse correcte : L'élève produit tous les sons correctement</p>	<p>Très bien. /j/ /an/ /k/ /o/ (montrez du doigt chaque lettre) ou « janko » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant).</p>	(Commencez l'épreuve.)						
<p>Réponse incorrecte : L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs</p>	<p>Écoute bien, /j/ /an/ /k/ /o/ ou « janko ». (Faites glisser votre doigt sous les lettres en disant les sons.) C'est ton tour. Lis ce mot inventé. (Indiquez le mot « janko ».) Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Réponse correcte</td> <td>Bien.</td> <td>(Commencez l'épreuve.)</td> </tr> <tr> <td>Réponse incorrecte</td> <td>D'accord.</td> <td>(Commencez l'épreuve.)</td> </tr> </table>	Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)	Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)
Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)						

► Commencez l'épreuve. **Tu vas lire d'autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.** (Placez la planche de non-mots devant l'élève.) **Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.**

2 Acadiance Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2.1

Nombre total de mots : _____
Erreurs (y compris les mots omis) : - _____
Mots corrects : = _____

Je suis malade

0	Je suis malade. J'ai mal à la tête. J'ai mal au dos. Enfin, j'ai mal	15
15	partout. Maman dit que j'ai la grippe. Quand on a la grippe, on a aussi	30
30	de la fièvre. La fièvre indique que mon corps combat la grippe. J'ai	43
43	chaud, ensuite j'ai froid.	47
47	Depuis deux jours, je ne mange plus. Maman m'offre de petites	58
58	soupes aux légumes. Je n'ai aucun intérêt. Les soupes me donnent mal	70
70	au cœur. Je m'ennuie dans mon lit. Ma famille me distrait avec des jeux	84
84	faciles. Je ne veux pas jouer. Je ne suis pas de bonne humeur.	97
97	Maman dit qu'il va falloir prendre des remèdes pour combattre les	108
108	mauvais microbes qui sont dans mon corps. Les remèdes détruisent les	119
119	microbes. Maman dit que je ne dois pas résister, car les médicaments	131
131	vont me faire du bien. Alors, je m'abandonne. Je suis trop faible pour	144
144	résister.	145
145	Depuis que je prends des remèdes, je vais beaucoup mieux. Je	156
156	retrouve mon sourire. Je n'ai plus mal à la tête. La fièvre est partie.	170
170	Maman dit que les médicaments ont aidé mon corps à combattre les	182
182	microbes qui m'ont donné cette vilaine grippe.	189
189	Pour quelques jours de plus, je dois me reposer. Bien que je me	202
202	sente beaucoup mieux, il faut laisser les médicaments finir de faire effet.	214
214	Maintenant, j'ai faim et j'ai envie de jouer avec mes copains.	225

2 Acadience Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2.1

Récit oral : Je suis malade

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> • Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». • Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

1 Produit 2 ou moins détails

2 Produit au moins 3 détails

3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative

4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

2 Acadience Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2

Type d'erreurs sur FLO

- Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- S'autocorrige et surveille sa compréhension
- Fait preuve d'automatisme avec les mots relus
- Se sert de stratégies efficaces de décodage
- Manque de stratégies pour décoder les mots inconnus
- Fait des erreurs préservant le sens du texte
- Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- Omet souvent des mots ou des lettres
- Ajoute souvent des mots ou des lettres
- Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- Saute des lignes
- Autre

Type d'erreurs sur Récit oral

- Résume brièvement l'histoire
- Répète le même détail
- Raconte l'histoire verbatim/mot pour mot
- Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- Autre

2 Acadiance Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2.3

Récit oral : Un grand garçon

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> • Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». • Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 Produit 2 ou moins détails | 3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative |
| 2 Produit au moins 3 détails | 4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

2 Acadiance Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2.2

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : _____
Erreurs (y compris les mots omis) : - _____
Mots corrects : = _____

Mon chien

0 Nous avons un nouveau membre dans la famille. C'est un chien. Il 12

12 n'a que deux mois. Il est encore très petit et il dort presque toute la 27

27 journée. Sa fourrure est lisse et dorée. Parfois, après avoir joué avec 39

39 moi, il s'endort. Comme il est très jeune, il a encore besoin de dormir. 53

53 Mon chien mange beaucoup. Il a de grandes oreilles qui traînent 64

64 dans son bol lorsqu'il il mange. Chaque fois qu'il boit de l'eau, il fait un 79

79 gros dégât partout dans la cuisine. Maman doit éponger l'eau avec une 91

91 serviette. Souvent, il saute sur maman lorsqu'elle sort la nourriture pour 102

102 chiens. 103

103 Notre petit chien est très actif. Il est naturellement curieux et il 115

115 essaye de manger tout ce qu'il sent. Ses dents sont encore petites c'est 128

128 pourquoi il faut lui donner quelque chose à ronger. Il préfère les os. 141

141 Notre chien n'est ni un chien de garde ni un chien de chasse. Il est 156

156 un membre de notre famille. Il a son lit à lui. Maman dit que bientôt il 172

172 faudra aller rendre visite au vétérinaire. Un chien en bonne santé est un 185

185 chien heureux. Le vétérinaire doit vérifier que ses dents, ses yeux et sa 198

198 bouche sont en bonne santé. Quand il sera plus vieux, il faudra lui 211

211 donner des leçons de bonne conduite. Pour le moment, la moindre 222

222 petite chose le satisfait. 226

2 Acadience Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2.2

Récit oral : Mon chien

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> • Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». • Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

1 Produit 2 ou moins détails

3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative

2 Produit au moins 3 détails

4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

2 Acadience Facilité en lecture orale

1re année/But repère 2.3

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : _____
Erreurs (y compris les mots omis) : - _____
Mots corrects : = _____

Un grand garçon

0 Je suis un grand garçon de six ans. Je suis plus grand que mon 14
14 petit frère qui n'a que trois ans. Moi, je sais comment faire des choses 28
28 que mon petit frère ne peut pas faire. Je peux les faire tout seul sans 43
43 l'aide de maman ou de papa. Moi, je vais à l'école. Mon petit frère ne 58
58 va pas encore à l'école. 63
63 À la maison, je fais mon lit et je range mes jouets. Mon petit frère 78
78 ne range pas ses jouets. Je me peigne les cheveux et je me brosse les 93
93 dents. Je le fais tout seul. Je sais même comment lacer mes chaussures 106
106 sans l'aide de personne. 110
110 À l'école, je peux faire des choses que mon petit frère ne sait pas 124
124 encore faire. Je lis des mots et je les écris. Je compte avec des cubes 139
139 et je fais des additions. Je dessine des dinosaures et des avions. Je peux 153
153 attraper une balle avec mon gant de baseball. 161
161 À l'école, je dois partager le ballon de la classe. Mon petit frère ne 175
175 partage pas encore ses jouets. À la maison, je dois aller me coucher, 188
188 quand maman me le demande, sans faire de scène. Surtout, je dois être 201
201 gentil avec mon petit frère parce que je suis plus grand que lui. 214