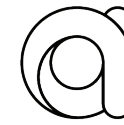


2e année



acadience®  
reading fr

Nom : \_\_\_\_\_

Numéro d'élève : \_\_\_\_\_ Année scolaire : \_\_\_\_\_

Enseignant-e : \_\_\_\_\_

École : \_\_\_\_\_

# Évaluation de buts repères

Deuxième année | Cahier de notation

		1 Début			2 Milieu			3 Fin								
<b>Date</b>																
<b>FNM</b>		NSC														
		MLE														
<b>FLO</b> (Encerclez le score médian)	Passage	1	2	3							1	2	3	1	2	3
	Mots corrects															
	Erreurs															
	Précision															
	Récit Oral															
	Qualité de réponse															

Acadience Learning  
www.acadiencelearning.org



Acadience est une marque déposée d'Acadience Learning.



Recyclez (Retirer les renseignements sensibles sur les élèves)

# 1 Acadiance Facilité à lire des non-mots

## Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

- **Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « chubu »** (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). **Les sons sont /ch/ /u/ /b/ /u/** (montrez du doigt chaque lettre). **C'est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux** (indiquez le mot « janko » avec le doigt). **Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.**

<p>Réponse correcte : L'élève lit le non-mot « janko » en entier</p>	<p><b>Tu as très bien lu le mot « janko ».</b></p>	<p>(Commencez l'épreuve.)</p>		
<p>Réponse correcte : L'élève produit tous les sons correctement</p>	<p><b>Très bien. /j/ /an/ /k/ /o/</b> (montrez du doigt chaque lettre) <b>ou « janko »</b> (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant).</p>	<p>(Commencez l'épreuve.)</p>		
<p>Réponse incorrecte : L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs</p>	<p><b>Écoute bien, /j/ /an/ /k/ /o/ ou « janko ».</b> (Faites glisser votre doigt sous les lettres en disant les sons.) <b>C'est ton tour. Lis ce mot inventé.</b> (Indiquez le mot « janko ».) <b>Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.</b></p>	<p>Réponse correcte</p>	<p><b>Bien.</b></p>	<p>(Commencez l'épreuve.)</p>
		<p>Réponse incorrecte</p>	<p><b>D'accord.</b></p>	<p>(Commencez l'épreuve.)</p>

- Commencez l'épreuve. **Tu vas lire d'autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.** (Placez la planche de non-mots devant l'élève.) **Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.**

Notes:

## Notes:

# 1 Acadience Facilité à lire des non-mots

## Directives succinctes

<b>Chronométrage</b>	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse ( ] ) et dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente</b>	Si l'élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l'élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Si l'élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « <b>Arrête</b> ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
<b>Rappels des consignes</b>	Si l'élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « <b>Va dans cette direction</b> » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l'élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « <b>Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres</b> ». (Permis une fois.) Si l'élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « <b>Lis seulement le mot.</b> » (Permis une fois.) Si l'élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « <b>Essaye de lire les mots entiers</b> ». Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « <b>Continue</b> ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

# 1 Acadiance Facilité à lire des non-mots

2e année/But repère 1

				NSC	MLE
▶ v o n r u	l o u t o u	s u l e u	d o n v a u	<input type="text" value="/16 (16)"/>	<input type="text"/>
j e n o n	j a u c h a	v é s o	d i v o u	<input type="text" value="/16 (32)"/>	<input type="text"/>
s u m o i	j o k a u	p e u r n o i	c h é j a u	<input type="text" value="/17 (49)"/>	<input type="text"/>
j i n l o n	j o u v e n	k a f o u	t o u l i n	<input type="text" value="/16 (65)"/>	<input type="text"/>
t é s o i	v o n c h é	l o u l u	b o n d o u	<input type="text" value="/16 (81)"/>	<input type="text"/>
d o i n e n	p u b é	j a u m i n	j o n m o i	<input type="text" value="/16 (97)"/>	<input type="text"/>
f a u t é	s e u r k o u	p o n f e u	k o m o u	<input type="text" value="/17 (114)"/>	<input type="text"/>
p a n b a	j o p e u r	t o u v a u	j i n t o i	<input type="text" value="/17 (131)"/>	<input type="text"/>
v e t o u	l i n s a u	v i l o	j a n j u	<input type="text" value="/16 (147)"/>	<input type="text"/>
j i n v e u	n e n c h o u	c h e n n a u	s e n k o u	<input type="text" value="/16 (163)"/>	<input type="text"/>

Nombre de sons corrects (NSC) : \_\_\_\_\_

## Type d'erreurs

Mots lus en entier (MLE) : \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre             | <input type="checkbox"/> Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite)               |
| <input type="checkbox"/> Fait des erreurs aléatoires  | <input type="checkbox"/> Tente de transformer les non-mots en de mots réels                |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons) | <input type="checkbox"/> Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard                 | <input type="checkbox"/> Autre   |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement                  |  |
| <input type="checkbox"/> Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons)            |  |

## Notes:

### 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3

#### Type d'erreurs sur FLO

- Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- S'autocorrige et surveille sa compréhension
- Fait preuve d'automatisme avec les mots relus
- Se sert de stratégies efficaces de décodage
- Manque de stratégies pour décoder les mots inconnus
- Fait des erreurs préservant le sens du texte
- Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- Omet souvent des mots ou des lettres
- Ajoute souvent des mots ou des lettres
- Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- Saute des lignes
- Autre

#### Type d'erreurs sur Récit oral

- Résume brièvement l'histoire
- Répète le même détail
- Raconte l'histoire verbatim/mot pour mot
- Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- Autre

### 1 Acadiance Facilité en lecture orale

Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S'il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l'histoire.** (Placez la planche devant l'élève.)

► Commencez l'épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l'élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse ( ] ) après le dernier mot lu et dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente</b>	Si l'élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le ( / ).
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Si l'élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « <b>Arrête</b> ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l'administration de l'épreuve Récit oral.
<b>Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête de lire, dites-lui : « <b>Continue</b> ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

# 1 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 1.1

<p>Nombre total de mots : _____</p> <p>Erreurs (y compris les mots omis) : – _____</p> <p>Mots corrects : = _____</p>
---

## Une bonne santé

0	Quand je suis en bonne santé, je me sens bien. Je suis heureux et	14
14	très actif dans les sports. Pour être en bonne santé, je dois bien manger.	28
28	J'aime manger de la salade. La salade est bonne pour la santé, car elle	42
42	est faite avec des légumes.	47
47	Je sais comment préparer la salade verte. Avant de commencer,	57
57	je dois me laver les mains avec du savon et de l'eau chaude. Les	71
71	légumes frais sont sales, donc il faut aussi les laver. Je lave la laitue, les	86
86	tomates et les concombres.	90
90	Pour faire la salade, je déchire la laitue, ensuite je coupe les	102
102	tomates et les concombres et les place dans le grand saladier. Je	114
114	coupe du fromage en petits cubes et le jambon en morceaux. Je place	127
127	les cubes de fromage et les morceaux de jambon dans le saladier.	139
139	Voilà ! La salade est terminée. Je place le saladier au centre de la	152
152	table avec la vinaigrette à la moutarde. Maman mélangera la	162
162	vinaigrette dans la salade avant de la servir. Pour le repas, nous avons	175
175	du pain fait maison. Une salade et du pain frais font partie d'un bon	189
189	repas. Un bon repas pour une bonne santé. Bon appétit !	199

# 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3.3

## Récit oral : Le bateau à voiles

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |          |                            |          |  |
|----------|----------------------------|----------|--|
| <b>1</b> | Produit 2 ou moins détails | <b>3</b> | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| <b>2</b> | Produit au moins 3 détails | <b>4</b> | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

### 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3.3

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : \_\_\_\_\_  
 Erreurs (y compris les mots omis) : – \_\_\_\_\_  
 Mots corrects : = \_\_\_\_\_

#### Le bateau à voiles

0 Aujourd'hui, c'est samedi. Je réserve mes jours de congé pour 10  
 10 jouer avec mon bateau à voiles. Je suis fier de mon bateau. Je l'ai 24  
 24 assemblé avec mon père. Il est très habile avec le bois, et le bateau n'a 39  
 39 pas été difficile à monter parce qu'il n'y avait pas beaucoup de pièces. 52  
 52 La base du bateau est faite de bois. Sur la base, nous avons placé 66  
 66 deux mâts. Les mâts portent les voiles. Ils sont faits de longues pièces de 80  
 80 bois placées à la verticale. Nous avons mis une voile rouge et une voile 94  
 94 blanche. Nous avons même ajouté des cordes servant à hisser les voiles. 106  
 106 Pour m'aider à manoeuvrer le bateau sur l'eau, j'y ai attaché une 118  
 118 longue ficelle. 120  
 120 Près de chez moi, il y a un petit étang où je peux faire naviguer 135  
 135 mon bateau. Maman insiste pour que je porte mes bottes de 146  
 146 caoutchouc quand je joue dans l'étang. J'enfile mes bottes et je me 158  
 158 dirige vers l'étang. 161  
 161 Sur l'étang, le vent pousse les voiles du bateau et je les guide selon 175  
 175 la vitesse et la direction du vent. Je ne m'éloigne ni du bord de l'étang ni 191  
 191 du bateau. Je passe un long après-midi à faire naviguer mon bateau à 205  
 205 voiles. Maintenant que je suis adroit avec les voiles, j'invite mon père à 218  
 218 venir jouer avec moi. 222

### 1 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 1.1

#### Récit oral : Une bonne santé

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |   |                            |   |  |
|---|----------------------------|---|--|
| 1 | Produit 2 ou moins détails | 3 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| 2 | Produit au moins 3 détails | 4 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

# 1 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 1.2

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : \_\_\_\_\_  
 Erreurs (y compris les mots omis) : - \_\_\_\_\_  
 Mots corrects : = \_\_\_\_\_

## Amitié d'automne

0 L'automne est ma saison préférée. J'aime les couleurs de 9  
 9 l'automne, surtout les couleurs des feuilles tombées des arbres. Sur le 20  
 20 gazon, il y a des feuilles tombées de tous les arbres du jardin. La couleur 35  
 35 des feuilles varie du rouge, à l'orangée, au jaune et au brun. Bien 48  
 48 qu'elles soient tombées, les feuilles sont toujours belles. 56  
 56 À l'aide de mon râteau, je râtelle les feuilles et, ensuite je les mets 70  
 70 en piles. Notre jardin a plusieurs grands chênes, des saules et des 82  
 82 érables. Avec tous ces arbres, il faut mettre beaucoup d'effort. Il y a 95  
 95 tant de feuilles que je dois faire plusieurs piles. Lorsque toutes les feuilles 108  
 108 sont empilées, je les ramasse et je les mets dans de grands sacs. 121  
 121 Souvent, mon copain vient m'aider à râteler les feuilles. Nous nous 132  
 132 amusons à sauter dans les piles de feuilles râtelées. Ceci devient un jeu. 145  
 145 Les feuilles sèches restent accrochées à nos cheveux et à nos 156  
 156 vêtements. Bientôt, les feuilles recouvrent le gazon et nous devons les 167  
 167 ramasser à nouveau. Avec effort, nous empilons, à nouveau, toutes les 178  
 178 feuilles dispersées dans le jardin. 183  
 183 Après un moment, nous prenons une pause. Maman nous sert du 194  
 194 chocolat chaud avec des petits gâteaux blancs. Le chocolat chaud nous 205  
 205 réchauffe. Ensemble, nous buvons notre chocolat chaud et j'exprime 214  
 214 mon amitié à mon copain. Demain, nous irons chez lui râteler les feuilles 227  
 227 de son jardin. 230

# 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3.2

## Récit oral : Le jardin de fleurs

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |   |                            |   |  |
|---|----------------------------|---|--|
| 1 | Produit 2 ou moins détails | 3 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| 2 | Produit au moins 3 détails | 4 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |



### 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3.2

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : \_\_\_\_\_  
 Erreurs (y compris les mots omis) : – \_\_\_\_\_  
 Mots corrects : = \_\_\_\_\_

#### Le jardin de fleurs

0 Ma grand-mère a un très joli jardin de fleurs. Dans son jardin, il y a 16  
 16 des fleurs de toutes les tailles et de toutes les couleurs. Il y a des fleurs à 33  
 33 longues tiges qui touchent le tronc des arbres. Il y a de petites fleurs 47  
 47 multicolores qui recouvrent la terre. Plusieurs fleurs ont des parfums. 57  
 57 D'autres n'ont aucun parfum. 61  
 61 Le jardin de grand-mère est aussi long qu'il est large. Sur un côté, il 76  
 76 y a un petit étang avec des poissons rouges. Grand-mère me laisse 89  
 89 nourrir les poissons. Il y a même des fleurs qui poussent dans l'étang de 103  
 103 grand-mère. L'étang est protégé par un grand arbre. J'ai déjà vu une 116  
 116 grenouille sauter dans l'étang. 120  
 120 Dans un coin du jardin, il y a une table ronde en métal avec deux 135  
 135 chaises. Souvent, grand-mère et moi mangeons notre petit déjeuner ici. 146  
 146 C'est agréable de manger dans le jardin de grand-mère, car le jardin 159  
 159 attire une grande variété d'oiseaux. Tôt le matin, le jardin est rempli 171  
 171 d'oiseaux jacasseurs. 173  
 173 Quand je rends visite à grand-mère, je joue souvent dans son 185  
 185 jardin de fleurs. Je fais semblant que je suis dans une grande forêt 198  
 198 enchantée. Le matin, grand-mère me laisse arroser les fleurs. Avec 209  
 209 grand-mère, je coupe la tige des fleurs et je les mets dans des vases. 224  
 224 Quand je serai grande, j'aurai moi aussi un grand jardin de fleurs 236  
 236 comme celui de grand-mère. 241

### 1 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 1.2

#### Récit oral : Amitié d'automne

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>1</b> Produit 2 ou moins détails | <b>3</b> Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| <b>2</b> Produit au moins 3 détails | <b>4</b> Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

# 1 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 1.3

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

<p>Nombre total de mots : _____</p> <p>Erreurs (y compris les mots omis) : - _____</p> <p>Mots corrects : = _____</p>
---

## La plage

0 J'adore aller à la plage avec ma famille. Quand nous allons à la 13

13 plage, nous partons tôt le matin. Avant de partir, je me prépare un sac 27

27 dans lequel je mets mes livres préférés et mon maillot de bain. Le 40

40 voyage sera long, donc j'apporte plusieurs livres pour me distraire dans 51

51 la voiture. 53

53 L'océan est si beau et la plage si grande. Mon passe-temps 65

65 préféré, à la plage, est de construire des châteaux de sable. Mon père 78

78 m'aide à creuser le sable et à remplir les seaux. Avec ce sable, je 92

92 construis mes châteaux. Parfois, mes châteaux sont trop près de la mer 104

104 et les vagues les détruisent. 109

109 Souvent, je me distrais en courant sur la plage. Mon chien court 121

121 avec moi. Il aime chasser les oiseaux qui sont près de la rive. Ensemble, 135

135 nous jouons dans l'eau salée qui recouvre nos pieds. 144

144 Parfois, j'écris mon nom dans le sable avec un bout de bois. Quand 157

157 la marée monte, elle efface mon nom. Avec mon bout de bois, je 170

170 dessine des nuages, un soleil et des oiseaux. Souvent, la mer est trop 183

183 froide pour aller se baigner, alors je m'assieds pour observer les 194

194 animaux de la plage. À chaque visite, la plage me réserve de belles 207

207 journées. 208

# 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3.1

## Récit oral : Mon potager

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48				
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71				
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94				

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |   |                            |   |  |
|---|----------------------------|---|--|
| 1 | Produit 2 ou moins détails | 3 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| 2 | Produit au moins 3 détails | 4 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

### 3 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 3.1

<p style="text-align: center;">Nombre total de mots : _____</p> <p style="text-align: center;">Erreurs (y compris les mots omis) : – _____</p> <p style="text-align: center;">Mots corrects : = _____</p>
---

#### Mon potager

0	Tous les printemps, mes parents font pousser un grand jardin. Dans	11
11	un petit coin de ce grand jardin, j'ai mon propre potager. J'aime faire	24
24	pousser des légumes pour la salade et des légumes que je dévore en	37
37	saison.	38
38	Cette année, je vais faire pousser des graines de légumes faciles à	50
50	semmer tels que les haricots et les concombres. Je veux aussi cultiver	62
62	plusieurs variétés de tomates et de radis. J'espère avoir assez de place	74
74	pour des pommes de terre de différentes couleurs.	82
82	Pour semer les graines, je creuse des trous dans la terre avec une	95
95	petite pelle. Avant de déposer les graines, je remplis les trous avec de	108
108	l'eau ensuite, j'ajoute les graines. L'eau trempe la graine pour qu'elle	119
119	s'ouvre. Plus tard, la graine fera sortir une petite racine.	129
129	Chaque jour, je reviens m'occuper de mon potager. Les légumes	139
139	sortent leurs tiges. J'aime les regarder grandir. J'enlève les mauvaises	149
149	herbes et j'arrose les plantes. De jour en jour, la météo change. La pluie	163
163	tombe, le soleil brille, il y a une petite brise.	173
173	Quand l'été arrive, toutes les plantes donnent au jardin de belles	184
184	couleurs. La récolte des légumes est un vrai succès. C'est le temps de les	198
198	manger.	199

### 1 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 1.3

#### Récit oral : La plage

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |          |                            |          |  |
|----------|----------------------------|----------|--|
| <b>1</b> | Produit 2 ou moins détails | <b>3</b> | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| <b>2</b> | Produit au moins 3 détails | <b>4</b> | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

# 1 Acadience Facilité en lecture orale

## 2e année/But repère 1

### Type d'erreurs sur FLO

- Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- S'autocorrige et surveille sa compréhension
- Fait preuve d'automatisme avec les mots relus
- Se sert de stratégies efficaces de décodage
- Manque de stratégies pour décoder les mots inconnus
- Fait des erreurs préservant le sens du texte
- Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- Omet souvent des mots ou des lettres
- Ajoute souvent des mots ou des lettres
- Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- Sautte des lignes
- Autre

### Type d'erreurs sur Récit oral

- Résume brièvement l'histoire
- Répète le même détail
- Raconte l'histoire verbatim/mot pour mot
- Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- Autre

# 3 Acadience Facilité en lecture orale

## Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S'il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l'histoire.** (Placez la planche devant l'élève.)

► Commencez l'épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y**

<b>Chronométrage</b>	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l'élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse ( ) après le dernier mot lu et dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente</b>	Si l'élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le ( / ).
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Si l'élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « <b>Arrête</b> ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l'administration de l'épreuve Récit oral.
<b>Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête de lire, dites-lui : « <b>Continue</b> ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

## 2 Acadiance Facilité en lecture orale

### 2e année/But repère 2

#### Type d'erreurs sur FLO

- Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- S'autocorrige et surveille sa compréhension
- Fait preuve d'automatisme avec les mots relus
- Se sert de stratégies efficaces de décodage
- Manque de stratégies pour décodifier les mots inconnus
- Fait des erreurs préservant le sens du texte
- Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- Omet souvent des mots ou des lettres
- Ajoute souvent des mots ou des lettres
- Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- Sautte des lignes
- Autre

#### Type d'erreurs sur Récit oral

- Résume brièvement l'histoire
- Répète le même détail
- Raconte l'histoire verbatim/mot pour mot
- Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- Autre

## 2 Acadiance Facilité en lecture orale

### Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

► **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S'il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l'histoire.** (Placez la planche devant l'élève.)

► Commencez l'épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l'élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse ( ] ) après le dernier mot lu et dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente</b>	Si l'élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le ( / ).
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Si l'élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « <b>Arrête</b> ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l'administration de l'épreuve Récit oral.
<b>Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête de lire, dites-lui : « <b>Continue</b> ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

## 2 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 2.1

<p>Nombre total de mots : _____</p> <p>Erreurs (y compris les mots omis) : – _____</p> <p>Mots corrects : = _____</p>
---

### Les pompiers

0	Près de chez moi, il y a une caserne de pompiers. La caserne est	14
14	grande et faite de briques rouges. Elle a deux grandes portes de sortie	27
27	pour les deux camions de pompiers. Souvent, je vois un des camions de	40
40	pompiers sortir de la caserne en vitesse. Ensuite, j'entends la sirène du	52
52	camion sonner. La sirène indique qu'il y a un incendie quelque part dans	65
65	la ville.	67
67	S'il y a un feu, les pompiers n'ont pas un moment à perdre. Il faut	82
82	arriver sur les lieux de l'incendie le plus vite possible. Avant de quitter la	96
96	caserne, les pompiers enfilent leur habit de pompiers : un imperméable	106
106	jaune, un casque et des bottes. Bien que le camion s'éloigne de la	119
119	caserne, je peux toujours entendre sa sirène. Le camion se dirige à	131
131	toute vitesse vers l'incendie.	135
135	Sur les lieux de l'incendie, un pompier déploie la grande échelle du	147
147	camion de pompiers. Il combat le feu avec l'eau qu'il projette sur le toit	161
161	de la maison. Un autre pompier arrose les flammes qui sortent de la	174
174	maison. L'eau empêche le feu de se propager. Tout se déroule dans	186
186	l'ordre. Chaque pompier sait exactement quoi faire. Enfin, les pompiers	196
196	éteignent le feu.	199
199	De retour au poste, le camion de pompiers doit être nettoyé.	210
210	Les pompiers nettoient le camion et l'équipement d'incendie avec de	220
220	l'eau. L'équipement et le camion de pompiers doivent toujours être	230
230	propres et prêts en cas d'urgence. Un incendie peut éclater à tout	242
242	moment. Les pompiers sont toujours prêts à répondre à une alerte en	254
254	quelques secondes. C'est un travail qui demande beaucoup de	263
263	courage.	264

## 2 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 2.3

### Récit oral : Les lunettes

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |   |                            |   |  |
|---|----------------------------|---|--|
| 1 | Produit 2 ou moins détails | 3 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| 2 | Produit au moins 3 détails | 4 | Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |



## 2 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 2.3

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : \_\_\_\_\_  
 Erreurs (y compris les mots omis) : – \_\_\_\_\_  
 Mots corrects : = \_\_\_\_\_

### Les lunettes

0 Mon père porte des lunettes. Ma mère en porte aussi. Maintenant, 11  
 11 c'est moi qui dois en porter. C'est papa qui a remarqué que je me 25  
 25 penche beaucoup sur mes livres quand je lis. À l'école, je ne vois pas 39  
 39 tellement bien le tableau du premier rang de la classe. 49  
 49 Alors, je suis allée voir l'optométriste. L'optométriste est un médecin 59  
 59 uniquement pour les yeux. Il est le spécialiste des troubles de la vision. 72  
 72 Dans son bureau, il y a des appareils étranges. L'optométriste a 83  
 83 longuement examiné mes yeux avec ses appareils. J'ai dû lire des lettres 95  
 95 de plus en plus petites avec mon œil droit, puis avec mon œil gauche. 109  
 109 Ceci n'a pas fait mal du tout. 116  
 116 Enfin, l'optométriste a dit que j'étais myope, c'est-à-dire dire que je 129  
 129 ne vois bien que de très près. Je dois alors porter des lunettes pour 143  
 143 mieux voir les objets éloignés. Après notre visite chez l'optométriste, 153  
 153 nous sommes allés voir l'opticien. C'est lui qui vend les lunettes. 164  
 164 L'opticien avait un grand choix de lunettes. Il nous a indiqué qu'il 176  
 176 fallait me choisir une monture. Ce fut un choix difficile. Finalement, j'ai 188  
 188 décidé de prendre une monture toute ronde et solide. Je suis fière de 201  
 201 porter des lunettes comme papa et maman. Je vois beaucoup mieux et 213  
 213 on dirait que tout brille. 218

## 2 Acadiance Facilité en lecture orale

2e année/But repère 2.1

### Récit oral : Les pompiers

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>1</b> Produit 2 ou moins détails | <b>3</b> Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| <b>2</b> Produit au moins 3 détails | <b>4</b> Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |

## 2 Acadience Facilité en lecture orale

2e année/But repère 2.2

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : \_\_\_\_\_  
 Erreurs (y compris les mots omis) : - \_\_\_\_\_  
 Mots corrects : = \_\_\_\_\_

### Le nid d'oiseau

0 Chez moi, dans la cour arrière, j'ai trouvé un nid d'oiseaux. J'étais 12  
 12 surprise de trouver un nid d'oiseaux dans notre jardin. Il était bien au- 25  
 25 dessus du sol et caché dans une haie. Le nid était tout petit et fait de 41  
 41 boue et de brindilles. Il avait la forme d'une coupe. 51  
 51 J'ai cherché un bon endroit pour observer le nid. Pour ne pas 63  
 63 déranger les oiseaux, je les ai observés de loin. J'ai vu la mère oiseau 77  
 77 partir souvent de son nid et revenir rapidement pour nourrir ses bébés. 89  
 89 Il n'y avait qu'un seul oiseau qui nourrissait les bébés. 99  
 99 Chaque jour, j'ai observé le nid d'oiseaux. Souvent, la mère oiseau 110  
 110 chantait. Après sept jours, j'ai vu les petites têtes d'oiseaux. Les bébés 122  
 122 avaient grandi et ils jetaient de petits cris d'oiseaux. 131  
 131 Au bout de dix jours, les bébés avaient tellement grossi qu'il n'y 143  
 143 avait plus de place dans le nid. Les petits oiseaux voulaient battre leurs 156  
 156 ailes. Enfin, la famille d'oiseaux est partie et maintenant le nid est vide. Je 170  
 170 me demande si j'aurai encore la chance de voir une autre famille 182  
 182 d'oiseaux de si près. 186

## 2 Acadience Facilité en lecture orale

2e année/But repère 2.2

### Récit oral : Le nid d'oiseau

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

<b>Chronométrage</b>	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « <b>Vas-y</b> ». À la fin de la minute, dites « <b>Arrête</b> ».
<b>Règle d'attente/ Rappels des consignes</b>	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « <b>Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire</b> ».</li> <li>• Autrement, demande : « <b>Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ?</b> »</li> </ul>
<b>Règle d'arrêt complet de l'épreuve</b>	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « <b>Merci</b> » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : \_\_\_\_\_

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>1</b> Produit 2 ou moins détails | <b>3</b> Produit au moins 3 détails dans une séquence significative                               |
| <b>2</b> Produit au moins 3 détails | <b>4</b> Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale |