

Acadiance Learning
www.acadiancelearning.org



Acadiance est une marque déposée d'Acadiance Learning.



Recyclez (Retirer les renseignements sensibles sur les élèves)

1re année



acadiance®
reading fr

Nom : _____

Numéro d'élève : _____ Année scolaire : _____

Enseignant-e : _____

École : _____

Évaluation de buts repères

Première année | Cahier de notation

		1 Début	2 Milieu			3 Fin		
Date								
FDL								
FSP								
FNM		NSC	NSC			NSC		
		MLE	MLE			MLE		
FLO (Encerclez le score médian)	Passage		1	2	3	1	2	3
	Mots corrects							
	Erreurs							
	Précision							
	Récit Oral							
	Qualité de réponse							

1

Acadiance Facilité à dénommer des lettres

Directives succinctes

Assurez-vous d’avoir révisé les directives entières telles qu’elles ont été présentées durant l’atelier et qui se trouvent dans le guide d’administration. Dites ces consignes précises à l’élève :

- **Voici des lettres.** (Placez la planche devant l’élève.) **Tu vas me dire le nom de ces lettres. Dis-moi le nom d’autant de lettres que possible. Dis-moi aussi le nom des lettres avec les accents.**
- Commencez l’épreuve. **Quand je dis « vas-y », commence ici** (indiquez du doigt la première lettre), **continue comme ça**, (indiquez en bougeant le doigt de gauche à droite pour les deux premières rangées) **et dis-moi le nom de chaque lettre. S’il y a une lettre que tu ne connais pas, je vais te la dire. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) après la dernière lettre nommée et dites « Arrête ».
Règle d’attente	Si l’élève hésite sur une lettre ou ne répond pas dans un délai de 3 secondes, rayez (/) la lettre et dites le nom de la lettre.
Règle d’arrêt complet de l’épreuve	Si l’élève ne réussit pas à vous dire le nom des dix premières lettres sur la première rangée, dites-lui « Arrête ». Arrêtez d’administrer l’épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l’élève ne lit pas les lettres de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d’aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l’élève saute quatre ou plus de lettres consécutives, dites-lui : « Essaye de dire le nom de chaque lettre ». (Permis une fois.) Si l’élève dit le son des lettres, dites-lui : « Dis-moi le nom de la lettre, non pas le son ». (Permis une fois.) Si l’élève s’arrête et qu’il ne s’agit pas d’une hésitation sur une lettre, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l’élève perd sa place durant la lecture des lettres, indiquez-lui l’endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

Notes:

3 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 3

Type d’erreurs sur FLO

- ☐ Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- ☐ Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- ☐ S’autocorrige et surveille sa compréhension
- ☐ Fait preuve d’automaticité avec les mots relus
- ☐ Se sert de stratégies efficaces de décodage
- ☐ Manque de stratégies pour décoder les mots inconnus
- ☐ Fait des erreurs préservant le sens du texte
- ☐ Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- ☐ Omet souvent des mots ou des lettres
- ☐ Ajoute souvent des mots ou des lettres
- ☐ Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- ☐ Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- ☐ Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- ☐ Saute des lignes
- ☐ Autre

Type d’erreurs sur Récit oral

- ☐ Résume brièvement l’histoire
- ☐ Répète le même détail
- ☐ Raconte l’histoire verbatim/mot pour mot
- ☐ Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- ☐ Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- ☐ Autre

1 Acadiance Facilité à dénommer des lettres
1re année/But repère 1

▶

r F T q G Y p r c e

a H è d l M X i R b

u Z j k y o N T Z s

v x e E a z S I é U

G C z Q o W q u a X

Y v F t N B g k t n

p b L M n h N l s V

r H J O m A V B y J

c g m W d w D U c S

P è w h O p Q Y f é

G q i E r F T q G Y

Total : _____

Type d’erreurs

- ☐ Fait des erreurs aléatoires
- ☐ Fait des erreurs consistantes sur une (des) lettre en particulier
- ☐ Dit le son des lettres au lieu du nom des lettres
- ☐ Perd souvent sa place
- ☐ Autre

1 Acadiance Facilité à segmenter des phonèmes

Directives succinctes

Assurez-vous d’avoir révisé les directives entières telles qu’elles ont été présentées durant l’atelier et qui se trouvent dans le guide d’administration. Dites ces consignes précises à l’élève :

► Je vais dire un mot. Ensuite, tu vas me dire tous les sons que tu entends dans le mot. Alors, si je dis, « pic » tu dirais, /p/ /i/ /k/. Essayons ensemble (attendez une seconde). Dis-moi tous les sons que tu entends dans le mot « lac ».

Réponse correcte : L'élève produit bien les sons /l/ /a/ /k/	Très bien. Les sons dans le mot « lac » sont /l/ /a/ /k/.	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse incorrecte : L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs.	Les sons dans le mot « lac » sont /l/ /a/ /k/. C'est ton tour. Dis-moi les sons dans le mot « lac ».	<table><tr><td>Réponse correcte</td><td>Bien.</td><td>(Commencez l'épreuve.)</td></tr><tr><td>Réponse incorrecte</td><td>D'accord.</td><td>(Commencez l'épreuve.)</td></tr></table>	Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)	Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)
Réponse correcte	Bien.	(Commencez l'épreuve.)						
Réponse incorrecte	D'accord.	(Commencez l'épreuve.)						

► Commencez l’épreuve. Je vais dire plus de mots. Je vais dire le mot et tu vas me dire tous les sons que tu entends dans le mot. Présentez le premier mot de l’épreuve et mettez le chronomètre en marche.

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir présenté le premier mot de l’épreuve.
Règle d’attente	Si l’élève hésite ou ne répond pas dans un délai de 3 secondes, passez au mot suivant.
Règle d’arrêt complet de l’épreuve	Si l’élève ne produit aucun son sur les cinq premiers mots, arrêtez d’administrer l’épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l’élève épelle le mot, dites : « Dis-moi tous les <u>sons</u> que tu entends dans le mot ». (Permis une fois.) Si l’élève répète le mot, dites : « N’oublie pas de me dire tous les sons que tu entends dans le mot ». Dites immédiatement le prochain mot. (Permis une fois.)

3 Acadiance Facilité en lecture orale

Grade 1/Benchmark 3.3

Récit oral : L’école

► Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l’histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d’attente/ Rappels des consignes	Si l’élève s’arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l’un des scénarios suivants (permis une fois) : - Si l’élève n’a rien raconté, n’a fait qu’un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l’histoire ». - Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l’histoire ? »
Règle d’arrêt complet de l’épreuve	Après la première tentative, si l’élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l’épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l’élève produit qu’une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)			
1	Produit 2 ou moins détails	3	Produit au moins 3 détails dans une séquence significative
2	Produit au moins 3 détails	4	Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

3 Acadiance Facilité en lecture orale
Grade 1/Benchmark 3.3

Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.

Number of words, errors, and correct words fields.

L'école

0 Maintenant, je suis grand et je vais à l'école. Je vais à l'école tous 14
14 les jours. Je passe toute la journée à l'école, le matin et l'après-midi. 28
28 Quand j'étais plus petit, je n'allais pas à l'école toute la journée, 40
40 seulement le matin. 43
43 J'aime l'école parce qu'il y a beaucoup de choses à faire. Le 55
55 matin, j'apprends à lire la date. Je récite le nom des mois. J'apprends à 69
69 écrire le nom des jours de la semaine. Je compte par un, par deux et 84
84 par cinq. Je fais des problèmes d'addition et de soustraction. Je 95
95 travaille avec des cubes et des formes. 102
102 Après les mathématiques, je pratique ma lecture orale. Je sais lire 113
113 les mots de mon livre. Certains mots sont encore difficiles à lire. Je 126
126 pratique ma lecture orale en petit groupe. Chacun lit à son tour. Parfois, 139
139 je pratique ma lecture orale avec un copain. 147
147 J'aime aussi l'école parce que je me suis déjà fait plusieurs amis. À 160
160 la récréation, j'aime jouer au soccer avec eux. Parfois, nous faisons des 172
172 jeux de piste. J'ai déjà invité certains copains à venir jouer chez moi. 185
185 Le dessin est l'une de mes passions. En class, j'aime dessiner des 197
197 animaux, surtout les animaux que je vois au zoo. Les singes sont mes 210
210 animaux préférés. Après une longue journée à l'école, je rentre chez 221
221 moi épuisé. 223

1 Acadiance Facilité à segmenter des phonèmes
1re année/But repère 1

Table with 5 columns: Word, Phoneme 1, Phoneme 2, Phoneme 3, Score. Rows include words like hasard, manger, serons, car, cette, repas, faire, fin, sauva, pourrai, ces, autre, lutin, n'avons, douleur, cochon, effet, rôtie, mettent, trou, jardin, autour.

Total :

Type d'erreurs

- Repète les mots
- Fait des erreurs aléatoires
- Énonce le son initial seulement
- Énonce l'attaque et la rime seulement
- Énonce les syllabes
- Ne segmente pas les consonnes fusionnées
- Ajoute des sons
- Fait des erreurs consistantes sur un ou des sons
- Autre

1 Acadiance Facilité à lire des non-mots
Directives succinctes

Assurez-vous d’avoir révisé les directives entières telles qu’elles ont été présentées durant l’atelier et qui se trouvent dans le guide d’administration. Dites ces consignes précises à l’élève :

► **Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « naf »** (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). **Les sons sont /n/ /a/ /f/** (montrez du doigt chaque lettre). **C’est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux** (indiquez le mot « iru » avec le doigt). **Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.**

Réponse correcte :
L'élève lit le non-mot « iru » en entier

Tu as très bien lu le mot « iru ».

(Commencez l'épreuve.)

Réponse correcte :
L'élève produit tous les sons correctement

Très bien. /il /r/ /u/ (montrez du doigt chaque lettre) ou « iru » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant).

(Commencez l'épreuve.)

Réponse incorrecte :
L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs

Écoute bien, /il /r/ /u/ ou « iru ». (Faites glisser votre doigt sous les lettres en disant les sons.) C’est ton tour. Lis ce mot inventé. (Indiquez le mot « iru ».) Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.

Réponse correcte
Bien.

(Commencez l'épreuve.)

Réponse incorrecte
D'accord.

(Commencez l'épreuve.)

► Commencez l’épreuve. **Tu vas lire d’autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.** (Placez la planche de non-mots devant l’élève.) **Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.**

3 Acadiance Facilité en lecture orale
Grade 1/Benchmark 3.2

Récit oral : Le bonhomme de neige

► **Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l’histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d’attente/ Rappels des consignes	Si l’élève s’arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l’un des scénarios suivants (permis une fois) : - Si l’élève n’a rien raconté, n’a fait qu’un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l’histoire ». - Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l’histoire ? »
Règle d’arrêt complet de l’épreuve	Après la première tentative, si l’élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l’épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l’élève produit qu’une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

1

Produit 2 ou moins détails

2

Produit au moins 3 détails

3

Produit au moins 3 détails dans une séquence significative

4

Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

Page 6

© 2024 Tous droits réservés

© 2024 Tous droits réservés

Page 27

3 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 3.2

► **Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.**

Nombre total de mots : _____

Erreurs (y compris les mots omis) : – _____

Mots corrects : = _____

Le bonhomme de neige

0

C'est le mois de janvier. C'est l'hiver. Dehors, il fait froid. Le ciel est

14

clair et bleu. Le soleil brille. Partout où je regarde, il y a de la neige. Le

31

soleil fait briller les flocons de neige. C'est une belle journée pour faire

44

un bonhomme de neige.

48

Avant de sortir dehors, j'enfile mon manteau d'hiver et mes bottes.

59

Je protège mes mains avec mes mitaines rouges et ma tête avec mon

72

capuchon jaune.

74

Pour construire mon bonhomme, je dois préparer les boules de

84

neige. J'ai besoin de deux boules : une grande boule pour le corps du

97

bonhomme et une petite boule pour sa tête.

105

Pour faire la grande boule, je roule dans la neige une petite boule

118

que j'ai faite avec mes mains. Cette petite boule devient de plus en plus

132

grande à force de la rouler dans la neige. Je la place au centre du

147

jardin. Ensuite, je roule une petite boule qui deviendra la tête du

159

bonhomme. Je la place sur la grande boule de neige.

169

Je fixe sur le bonhomme de neige une carotte pour son nez, un

182

grand caillou pour sa bouche, deux petits cailloux pour ses yeux, un

194

chapeau de paille sur sa tête et deux petites branches étroites pour ses

207

bras. Voilà, mon bonhomme est fini. Viens voir comme il est beau !

14

31

44

48

59

72

74

84

97

105

118

132

147

159

169

182

194

207

219

1 Acadiance Facilité à lire des non-mots
Directives succinctes

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l'élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l'élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l'élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres ». (Permis une fois.) Si l'élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « Lis seulement le mot. » (Permis une fois.) Si l'élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « Essaye de lire les mots entiers ». Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

1 Acadiance Facilité à lire des non-mots
1re année/But repère 1

						NSC	MLE
►	z i j	o n o	v è b i	k é o	z u f	/16 (16)	
	e n o	k u é	j o m u	k i u	é k a	/16 (32)	
	n u l o	k è m	j a f	k è b o	f o è	/17 (49)	
	e b u	l a t	a p a	k i é	z è f i	/16 (65)	
	u v i	s u z	d u è	r o p i	u j a	/16 (81)	
	z é o	b u r	r i r u	è j é	z a l	/16 (97)	
	b è t u	t i é	f e f	z a z i	i b u	/17 (114)	
	v a o	l è k u	v a f	o r é	m è o	/16 (130)	
	l i j o	t è o	l a l	u r è	l a n è	/17 (147)	
	d o è	u p u	t a j	f é p u	t é z é	/17 (164)	

Nombre de sons corrects (NSC) : _____

Type d'erreurs

Mots lus en entier (MLE) : _____

☐ Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre

☐ Fait des erreurs aléatoires

☐ Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons)

☐ Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard

☐ Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement

☐ Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons)

☐ Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite)

☐ Tente de transformer les non-mots en de mots réels

☐ Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier

☐ Autre

3 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 3.1

Récit oral : La ferme

► Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : • Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». • Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

1 Produit 2 ou moins détails

2 Produit au moins 3 détails

3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative

4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

3 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 3.1

Number of words, errors, and correct words form.

La ferme

0 Chaque dimanche, ma famille va à la ferme de grand-père. La 12
12 ferme de grand-père est loin de la ville, donc nous devons y aller en 27
27 voiture. Mon chien aussi adore aller à la ferme de grand-père. Il est 41
41 toujours le premier dans la voiture. 47
47 Grand-père n'a pas de chien à la ferme. Il n'a pas de chat non 62
62 plus. Son animal préféré est le cheval. Le cheval de grand-père est noir 76
76 et blanc. Chaque jour, il monte à cheval pour faire un tour de la ferme. 91
91 Grand-père a une grande ferme avec beaucoup d'animaux. 100
100 Chaque jour, il doit s'occuper des animaux. Il les nourrit et leur donne 113
113 de l'eau fraîche. Il mène les vaches dans le pré. Il attache les chèvres et 128
128 il mène l'âne à l'écurie. Il ramasse les œufs que la poule pond. Il passe 143
143 toute la journée avec les animaux. 149
149 Le soir, grand-père mène le cheval par la bride à l'écurie. Il le 163
163 lave, le nourrit et lui donne de l'eau fraîche. Après une longue journée 176
176 avec son cheval et les animaux de la ferme, grand-père rentre chez lui 190
190 se reposer. Il sait que demain il doit recommencer son travail. 201

2 Acadiance Facilité à lire des non-mots
Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « chubu » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). Les sons sont /ch/ /u/ /b/ /u/ (montrez du doigt chaque lettre). C'est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux (indiquez le mot « janko » avec le doigt). Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.

Response correct / L'élève lit le non-mot « janko » en entier / Tu as très bien lu le mot « janko ». (Commencez l'épreuve.)

Response correct / L'élève produit tous les sons correctement / Très bien. /j/ /a/ /n/ /k/ /o/ (montrez du doigt chaque lettre) ou « janko » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). (Commencez l'épreuve.)

Response incorrect / L'élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs / Écoute bien, /j/ /a/ /n/ /k/ /o/ ou « janko ». (Faites glisser votre doigt sous les lettres en disant les sons.) C'est ton tour. Lis ce mot inventé. (Indiquez le mot « janko ».) Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.

Response correct / Bien. (Commencez l'épreuve.)

Response incorrect / D'accord. (Commencez l'épreuve.)

Commencez l'épreuve. Tu vas lire d'autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais. (Placez la planche de non-mots devant l'élève.) Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.

2 Acadiance Facilité à lire des non-mots
Directives succinctes

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l'élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l'élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d'aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l'élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres ». (Permis une fois.) Si l'élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « Lis seulement le mot. » (Permis une fois.) Si l'élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « Essaye de lire les mots entiers ». Si l'élève s'arrête et qu'il ne s'agit pas d'une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité en lecture orale
Directives succinctes

Assurez-vous d'avoir révisé les directives entières telles qu'elles ont été présentées durant l'atelier et qui se trouvent dans le guide d'administration. Dites ces consignes précises à l'élève :

- **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S'il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l'histoire.** (Placez la planche devant l'élève.)
- Commencez l'épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l'élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) après le dernier mot lu et dites « Arrête ».
Règle d'attente	Si l'élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le (/).
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Si l'élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l'administration de l'épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l'élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l'administration de l'épreuve Récit oral.
Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête de lire, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l'élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l'endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité à lire des non-mots
1re année/But repère 3

				NSC	MLE
► f au b o	j in k ou	b en l au	b u j in	/16 (16)	
k in b é	b au v oi	m i b é	m ou ch en	/16 (32)	
r ou t a	l i t o	m in l in	f e ch o	/16 (48)	
r è v ou	b an l a	b é v é	s au k in	/16 (64)	
k ou p eu r	d on s a	j oi s i	k u r eu	/17 (81)	
ch in f au	d i j in	t è r u	s on j oi	/16 (97)	
r in j oi	m on j u	b au s oi	ch on s u	/16 (113)	
b en r ou	r o t ou	f au r oi	l u ch on	/16 (129)	
b eu r d an	p au r au	t o p au	m au p an	/17 (146)	
n au v è	b on v ou	b i v eu r	l on s i	/17 (163)	

Type d'erreurs

Nombre de sons corrects (NSC) : _____

Mots lus en entier (MLE) : _____

☐ Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre

☐ Fait des erreurs aléatoires

☐ Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons)

☐ Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard

☐ Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement

☐ Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons)

☐ Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite)

☐ Tente de transformer les non-mots en de mots réels

☐ Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier

☐ Autre

2 Acadiance Facilité à lire des non-mots
1re année/But repère 2

				NSC	MLE
► f an j au	s in ch o	p an ch oi	d é d u	/16 (16)	
ch o j on	p al u	p oi t u	p oi j au	/16 (32)	
m au j eu r	n in r é	m en r on	j an an	/17 (49)	
t u v on	d en f é	k on t au	r e b au	/16 (65)	
t en l eu r	k au f en	j ou l on	l a d in	/17 (82)	
t i f in	v en v oi	t en j oi	k oi v eu	/16 (98)	
b u m eu	d eu r v ou	n oi r ou	j è p i	/17 (115)	
r ip é	p é r é	j é j a	r ou ch eu	/16 (131)	
m è t o	s en p eu	l o d au	ch en ch in	/16 (147)	
v an b u	n au v in	ch eu r l eu r	v è p oi	/18 (165)	

Type d'erreurs

Nombre de sons corrects (NSC) : _____

Mots lus en entier (MLE) : _____

☐ Lit bien les mots, son par son, mais dans un mauvais ordre

☐ Fait des erreurs aléatoires

☐ Lit bien les sons, mais ne recode pas les mots (aucune fusion de sons)

☐ Lit bien les sons, mais recode les mots tout au hasard

☐ Lit bien les sons, mais relit les mots incorrectement

☐ Lit bien les sons et recode bien les mots (fusion des sons)

☐ Ne suit pas les mots correctement (gauche à droite)

☐ Tente de transformer les non-mots en de mots réels

☐ Fait des erreurs consistantes sur un (des) phonème en particulier

☐ Other

2 Acadiance Facilité en lecture orale
Directives succinctes

Assurez-vous d’avoir révisé les directives entières telles qu’elles ont été présentées durant l’atelier et qui se trouvent dans le guide d’administration. Dites ces consignes précises à l’élève :

- **Tu vas lire un texte à haute voix. Fais ta meilleure lecture. S’il y a un mot que tu ne connais pas, je vais te le dire pour que tu puisses continuer ta lecture. Lorsque je dis « arrête », il est possible que je te demande de me dire tout ce que tu peux de l’histoire.** (Placez la planche devant l’élève.)
- Commencez l’épreuve. **Commence ici** (indiquez le premier mot du texte.) **Prêt-e ? Vas-y.**

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche aussitôt que l’élève lit le premier mot du texte. À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) après le dernier mot lu et dites « Arrête ».
Règle d’attente	Si l’élève hésite ou ne vous dit pas le mot dans un délai de 3 secondes, dites-lui le mot et rayez-le (/).
Règle d’arrêt complet de l’épreuve	Si l’élève ne lit aucun mot correctement sur la première rangée du premier texte, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l’administration de l’épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation. Ne pas administrer le Récit oral. Si l’élève lit moins de 10 mots correctement à la minute au premier texte, notez le score et ne lui faites pas lire les deux autres textes. Ne pas administrer le Récit oral. Si l’élève lit moins de 40 mots dans aucun des trois textes, à vous de déterminer l’administration de l’épreuve Récit oral.
Rappels des consignes	Si l’élève s’arrête de lire, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l’élève perd sa place durant sa lecture, indiquez-lui l’endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité à lire des non-mots
Directives succinctes

Chronométrage	1 minute. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, mettez une parenthèse (]) et dites « Arrête ».
Règle d’attente	Si l’élève répond son par son, répond avec un mélange de sons et mots ou sonde les lettres et les recode comme mot entier, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le son correct. Si l’élève répond en lisant les mots entiers, attendez les 3 secondes et ensuite dites-lui le mot correct.
Règle d’arrêt complet de l’épreuve	Si l’élève ne produit aucun son correctement sur les cinq premiers mots, dites-lui « Arrête ». Arrêtez l’administration de l’épreuve et inscrivez un score de zéro dans le cahier de notation.
Rappels des consignes	Si l’élève ne lit pas les non-mots de gauche à droite, dites-lui : « Va dans cette direction » en lui indiquant d’aller de gauche à droite. (Permis une fois.) Si l’élève vous dit le nom de la lettre au lieu du son de la lettre, dites-lui : « Dis-moi le son des lettres, non pas le nom des lettres ». (Permis une fois.) Si l’élève lit le mot entier et dit ensuite les sons des lettres, dites-lui : « Lis seulement le mot. » (Permis une fois.) Si l’élève produit tous les sons correctement sur la première ligne, mais ne tente pas de fusionner ou recoder les non-mots, dites-lui : « Essaye de lire les mots entiers ». Si l’élève s’arrête et qu’il ne s’agit pas d’une hésitation sur un non-mot, dites-lui : « Continue ». (Répétez aussi souvent que nécessaire.) Si l’élève perd sa place durant la lecture de non-mots, indiquez-lui l’endroit avec le doigt. (Répétez aussi souvent que nécessaire.)

3 Acadiance Facilité à lire des non-mots
Directives succinctes

Assurez-vous d’avoir révisé les directives entières telles qu’elles ont été présentées durant l’atelier et qui se trouvent dans le guide d’administration. Dites ces consignes précises à l’élève :

► **Nous allons lire des mots inventés. Écoute bien, je vais lire le mot. Le mot est « chubu »** (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant). **Les sons sont /ch/ /u/ /b/ /u/** (montrez du doigt chaque lettre). **C’est ton tour. Lis ce mot inventé si tu peux** (indiquez le mot « janko » avec le doigt). **Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.**

Réponse correcte : L’élève lit le non-mot « janko » en entier	Tu as très bien lu le mot « janko ».	(Commencez l’épreuve.)						
Réponse correcte : L’élève produit tous les sons correctement	Très bien. /j/ /an/ /k/ /o/ (montrez du doigt chaque lettre) ou « janko » (faites glisser votre doigt sous le mot en le lisant).	(Commencez l’épreuve.)						
Réponse incorrecte : L’élève hésite dans un délai de 3 secondes, ou donne une réponse avec des erreurs	Écoute bien, /j/ /an/ /k/ /o/ ou « janko ». (Faites glisser votre doigt sous les lettres en disant les sons.) C’est ton tour. Lis ce mot inventé. (Indiquez le mot « janko ».) Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.	<table><tr><td>Réponse correcte</td><td>Bien.</td><td>(Commencez l’épreuve.)</td></tr><tr><td>Réponse incorrecte</td><td>D’accord.</td><td>(Commencez l’épreuve.)</td></tr></table>	Réponse correcte	Bien.	(Commencez l’épreuve.)	Réponse incorrecte	D’accord.	(Commencez l’épreuve.)
Réponse correcte	Bien.	(Commencez l’épreuve.)						
Réponse incorrecte	D’accord.	(Commencez l’épreuve.)						

► Commencez l’épreuve. **Tu vas lire d’autres mots inventés. Essaie de lire de ton mieux. Si tu ne peux pas lire le mot entier, dis-moi tous les sons que tu connais.** (Placez la planche de non-mots devant l’élève.) **Mets ton doigt sous le premier mot. Prêt-e ? Vas-y.**

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2.1

Nombre total de mots : _____

Erreurs (y compris les mots omis) : – _____

Mots corrects : = _____

Je suis malade

0	Je suis malade. J’ai mal à la tête. J’ai mal au dos. Enfin, j’ai mal	15
15	partout. Maman dit que j’ai la grippe. Quand on a la grippe, on a aussi	30
30	de la fièvre. La fièvre indique que mon corps combat la grippe. J’ai	43
43	chaud, ensuite j’ai froid.	47
47	Depuis deux jours, je ne mange plus. Maman m’offre de petites	58
58	soupes aux légumes. Je n’ai aucun intérêt. Les soupes me donnent mal	70
70	au cœur. Je m’ennuie dans mon lit. Ma famille me distrait avec des jeux	84
84	faciles. Je ne veux pas jouer. Je ne suis pas de bonne humeur.	97
97	Maman dit qu’il va falloir prendre des remèdes pour combattre les	108
108	mauvais microbes qui sont dans mon corps. Les remèdes détruisent les	119
119	microbes. Maman dit que je ne dois pas résister, car les médicaments	131
131	vont me faire du bien. Alors, je m’abandonne. Je suis trop faible pour	144
144	résister.	145
145	Depuis que je prends des remèdes, je vais beaucoup mieux. Je	156
156	retrouve mon sourire. Je n’ai plus mal à la tête. La fièvre est partie.	170
170	Maman dit que les médicaments ont aidé mon corps à combattre les	182
182	microbes qui m’ont donné cette vilaine grippe.	189
189	Pour quelques jours de plus, je dois me reposer. Bien que je me	202
202	sente beaucoup mieux, il faut laisser les médicaments finir de faire effet.	214
214	Maintenant, j’ai faim et j’ai envie de jouer avec mes copains.	225

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2.1

Récit oral : Je suis malade

► Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.

Chronométrage	1 minute maximum. Mettez le chronomètre en marche après avoir dit « Vas-y ». À la fin de la minute, dites « Arrête ».
Règle d'attente/ Rappels des consignes	Si l'élève s'arrête ou hésite pour un délai de 3 secondes choisissez l'un des scénarios suivants (permis une fois) : • Si l'élève n'a rien raconté, n'a fait qu'un récit partiel, ou quand sa réponse est hors-sujet, dites : « Essaie de me dire tout ce que tu peux à propos de l'histoire ». • Autrement, demande : « Est-ce que tu peux me dire plus sur l'histoire ? »
Règle d'arrêt complet de l'épreuve	Après la première tentative, si l'élève ne dit plus rien, ou dévie de la tâche pendant 5 secondes, dites « Merci » et mettez fin à l'épreuve.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48			
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71			
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94			

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

1 Produit 2 ou moins détails	3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative
2 Produit au moins 3 détails	4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2

Type d'erreurs sur FLO

- ☐ Lit avec précision et expression en portant attention à la ponctuation
- ☐ Ajuste le rythme de sa lecture pour la difficulté des mots
- ☐ S'autocorrige et surveille sa compréhension
- ☐ Fait preuve d'automaticité avec les mots relus
- ☐ Se sert de stratégies efficaces de décodage
- ☐ Manque de stratégies pour décoder les mots inconnus
- ☐ Fait des erreurs préservant le sens du texte
- ☐ Fait des erreurs transgressant le sens du texte
- ☐ Omet souvent des mots ou des lettres
- ☐ Ajoute souvent des mots ou des lettres
- ☐ Fait des erreurs fréquentes sur les mots de haute fréquence (je, et, le, est, il, avec, des, une, etc.)
- ☐ Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement réguliers (bien, sans, pour, après, quand, brun, aller, etc.)
- ☐ Fait des erreurs fréquentes sur des mots phonétiquement irréguliers (neige, pays, vert, maïs, œufs, oignon, etc.)
- ☐ Saute des lignes
- ☐ Autre

Type d'erreurs sur Récit oral

- ☐ Résume brièvement l'histoire
- ☐ Répète le même détail
- ☐ Raconte l'histoire verbatim/mot pour mot
- ☐ Lit le texte rapidement (c.-à-d. sans respecter les phrases et intonation), et fait un récit oral limité par rapport au nombre de mots lus
- ☐ Parle de sa propre vie en faisant des liens avec le texte
- ☐ Autre

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2.3

Récit oral : Un grand garçon

Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.

Table with 2 columns: Rule/Category and Description. Rows include Chronométrage (1 minute maximum), Règle d'attente/Rappels des consignes (3 scenarios), and Règle d'arrêt complet de l'épreuve (5 seconds).

Table with 26 columns numbered 0 to 25, used for recording the oral story.

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- 1 Produit 2 ou moins détails
- 2 Produit au moins 3 détails
- 3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative
- 4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2.2

Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.

Form for recording word count and errors:
Nombre total de mots : _____
Erreurs (y compris les mots omis) : - _____
Mots corrects : = _____

Mon chien

Table with 3 columns: Line number, Text, and Margin number. Contains the story 'Mon chien' with line numbers 0 to 225.

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2.2

Récit oral : Mon chien

Maintenant, dis-moi tout ce que tu peux à propos de l'histoire que tu as lue. Prêt-e ? Vas-y.

Table with 2 columns: Rule/Category and Description. Rows include Chronométrage (1 minute maximum), Règle d'attente/Rappels des consignes (3 scenarios for stopping), and Règle d'arrêt complet de l'épreuve (after 5 seconds of silence).

Table with 2 rows and 25 columns each, numbered 0 to 25 for tracking words.

Total : _____

Qualité du récit oral : (Notez : si l'élève produit qu'une idée principale, celle-ci est considérée comme un détail.)

- 1 Produit 2 ou moins détails
- 2 Produit au moins 3 détails
- 3 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative
- 4 Produit au moins 3 détails dans une séquence significative qui capte une idée principale

2 Acadiance Facilité en lecture orale
1re année/But repère 2.3

Maintenant, lis-moi cette histoire. Fais ta meilleure lecture. Prêt-e ? Vas-y.

Form for recording word count and errors:
Nombre total de mots : _____
Erreurs (y compris les mots omis) : - _____
Mots corrects : = _____

Un grand garçon

Je suis un grand garçon de six ans. Je suis plus grand que mon petit frère qui n'a que trois ans. Moi, je sais comment faire des choses que mon petit frère ne peut pas faire. Je peux les faire tout seul sans l'aide de maman ou de papa. Moi, je vais à l'école. Mon petit frère ne va pas encore à l'école.
À la maison, je fais mon lit et je range mes jouets. Mon petit frère ne range pas ses jouets. Je me peigne les cheveux et je me brosse les dents. Je le fais tout seul. Je sais même comment lacer mes chaussures sans l'aide de personne.
À l'école, je peux faire des choses que mon petit frère ne sait pas encore faire. Je lis des mots et je les écris. Je compte avec des cubes et je fais des additions. Je dessine des dinosaures et des avions. Je peux attraper une balle avec mon gant de baseball.
À l'école, je dois partager le ballon de la classe. Mon petit frère ne partage pas encore ses jouets. À la maison, je dois aller me coucher, quand maman me le demande, sans faire de scène. Surtout, je dois être gentil avec mon petit frère parce que je suis plus grand que lui.